

AG1.0

The PURR (PickUp Resonance Rescue)

1. Allgemeines

Der magnetische Tonabnehmer einer Gitarre / eines Basses bildet mit dem Kabel zum Verstärker einen Schwingkreis. Es entsteht eine Resonanz, deren Lage (Frequenz) deutlich von der Kapazität des eventuell sehr langen Kabels bestimmt wird. Unterschiedliche Kabel (Qualität / Länge) bewirken eine unterschiedliche Lage der Resonanz und eine deutliche Änderung im Klang des Instruments.

Beim AG1.0 handelt es sich um einen Buffer / Verstärker, der den Tonabnehmer des Instruments vom Kabel zum Verstärker elektrisch entkoppelt. Damit hat das Kabel selbst keinen Einfluß mehr auf die Resonanz. Mittels schaltbarer Kapazitäten im Eingang des AG1.0 kann jetzt die Lage der Resonanz dem persönlichen Geschmack angepaßt werden. Zudem kann eine Verstärkung des Eingangssignals bis maximal 4fach eingestellt werden.

Auch das Volume-Poti der Gitarre bekommt eine neue Qualität. Ein abgeregeltes Poti bildet normalerweise mit der Kapazität des Kabels einen Tiefpaß, der einen großen Teil der Höhen abschneidet.

Der AG1.0 verhindert dies.

Idealerweise wird der AG1.0 am unteren Ende des Gurtes, in Nähe der Ausgangsbuchse der Gitarre, befestigt.

Fixiert werden kann er z.B. mit den beiliegenden Klettbändern und / oder mit Tape.



AG1.0 © i2e

Schnellstart



Seite 1

2. Anschlüsse

2.1 "Guitar"

Instrumenten-Eingang

Hier wird das Instrument mittels möglichst kurzem (kapazitätsarmem) Kabel angeschlossen. Der Eingang des AG1.0 selbst ist hochohmig und

kapazitätsarm und belastet die natürliche Resonanz des Tonabnehmers kaum. Mittels des Stufenschalters "Resonance" können nun verschieden große Kapazitäten hinzugeschaltet und damit die Resonanz des Tonabnehmers zu tieferen Frequenzen hin korrigiert werden.

2.2 "Amp"

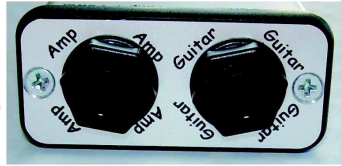
Ausgang zum Verstärker

Hier wird das nun beliebig lange Kabel zum Verstärker angeschlossen. Mittels des Stufenschalters "Gain" kann eine bis zu 4fache Verstärkung zwischen Eingang und Ausgang eingestellt werden.

Ist der AG1.0 eingeschaltet ("Power"-Schalter "On"), beeinflusst das hier angeschlossene Kabel die Resonanz des Tonabnehmers nicht mehr.

Ist der AG1.0 ausgeschaltet ("Power"-Schalter "Off"), wird ein True-Bypass aktiviert und das Kabel hat wieder Einfluß auf die Resonanz und damit den Klang des Instruments.

Der AG1.0 verbraucht nur Strom, wenn hier ein Kabel eingesteckt ist, ansonsten schaltet er sich automatisch ab.



3. Einstellmöglichkeiten

3.1 "Resonance"

Umschaltbare Eingangskapazitäten

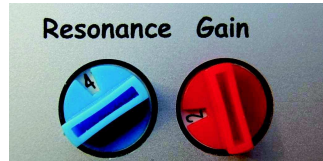
Hier können stufenweise Kapazitäten dem Eingang hinzugeschaltet werden.

Mit größer werdender Kapazität verschiebt sich die Resonanz des Tonabnehmers hin zu niedrigerer Frequenz. In Stellung "0" wird keine Kapazität hinzugeschaltet, in Stellung "9" sind es ca. 800pF, was in etwa einem 6m langen Gitarrenkabel mittlerer Qualität entspricht.

3.2 "Gain"

Verstärkungseinstellung

Hier kann stufenweise eine Verstärkung für das Signal zwischen Eingang ("Guitar") und Ausgang ("Amp") eingestellt werden. In Stellung "0" wird nicht verstärkt (1fach), in Stellung "9" ca. 4fach.



4. Stromversorgung / Batteriewechsel

4.1 Batterie / Laufzeit

Der AG1.0 wird von einer internen 9V-Batterie mit Strom versorgt. Die Laufzeit liegt bei ca. 500 Betriebsstunden (Alkaline).

4.2 Batterie-Überwachung

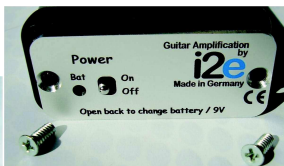
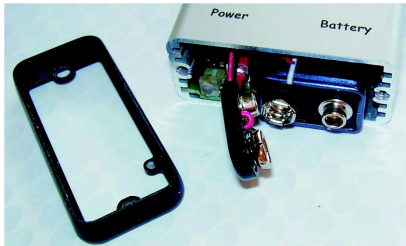
Der Zustand der Batterie wird laufend überwacht und über die Farbe der blinkenden "Bat"-LED nach außen gemeldet (ca. alle 2 Sek.).

- GRÜN Batterie frisch, Spannung größer 8V
 - GELB Batterie älter aber noch OK, Spannung zwischen 6.5V und 8V
 - ROT Batterie sollte gewechselt werden, Spannung kleiner 6.5V
- ROT im Sekundenrhythmus blinkend = Die Batterie ist sehr schwach (kleiner 6V), der AG1.0 bleibt im True-Bypass (siehe auch 5.2 / "True-Bypass")**

4.3 Batteriewechsel

Um die Batterie zu wechseln, muß die Rückwand abgeschraubt werden.

- 2 Schrauben herausdrehen.
- Rückwand und Plastikrahmen abnehmen.
- Batterie-Clip von der alten Batterie vorsichtig lösen. Dazu die alte Batterie ev. ein Stück herausziehen. Alte Batterie entnehmen.
- Neue Batterie einschieben, Pluspol (kleinerer Kontakt) nach außen.
- Batterie-Clip auf neue Batterie aufstecken, hierbei auf richtige Polung achten. Batterie mit aufgesetztem Clip ganz einschieben.
- Plastikrahmen und Rückwand vorsichtig wieder aufsetzen (Öffnungen für LED und Schalter beachten).
- 2 Schrauben wieder eindrehen.



5. Power / True-Bypass

5.1 Power

Der AG1.0 verbraucht nur dann Strom, wenn der Schalter "Power" auf "On" steht **und** ein Kabel in der Buchse "Amp / Power" steckt. Anzeigt wird dieser Zustand dadurch, daß die "Bat"-LED ca. alle 2 Sekunden kurz blinkt (Die Farbe zeigt den Batterie-Zustand).

Ausgeschaltet werden kann der AG1.0 sowohl mittels des "Power"-Schalters (Stellung "Off") oder durch Ziehen des Kabels aus der Buchse "Amp / Power".

5.2 True-Bypass

Wird der AG1.0 ausgeschaltet, verbindet ein internes Relais den "Guitar"-Eingang direkt mit dem "Amp"-Ausgang, ohne daß irgendeine Beeinflussung des Signals stattfindet (True-Bypass).

Nach dem Einschalten wird zunächst die Batterie überprüft und, wenn in Ordnung, das Relais umgeschaltet. Jetzt liegt der AG1.0 im Signalweg.

Ist die Batterie zu schwach (< 6V), dann bleibt der AG1.0 im True-Bypass und die "Bat"-LED blinkt ca. im Sekundenrhythmus ROT.

Ausführlichere Bedienungshinweise und technische Erläuterungen finden Sie im Internet unter www.i2e-audio.de/ag10.htm

6. Technische Daten

6.1 "Guitar" Instrumenten-Eingang

Eingangsimpedanz 1M Ω /15pF
max. Eingangsspannung ca. 5V_{ss} / 1.8V_{rms}

6.2 "Amp / Power" Ausgang

Ausgangsimpedanz 100 Ω
max. Ausgangsspannung ca. 9V_{ss} / 3V_{rms}

6.3 Stromversorgung

Spannungsversorgung interne 9V-Batterie
Stromaufnahme ca. 0.5mA
Batterie-Laufzeit ca. 500h / Alkaline

6.4 Schaltbare Eingangskapazitäten "Resonance"

Schalterstellung 0 - 9 0 - ca. 800pF

6.5 Verstärkungseinstellung "Gain"

Schalterstellung 0 - 9 1fach - ca. 4fach

6.6 Gehäuse

Abmaße 100 x 60 x 30 mm
Gewicht 250g



Korrekte Entsorgung dieses Gerätes: Elektro-Müll



Entsorgung der Batterie laut Batterieverordnung: Rückgabe